

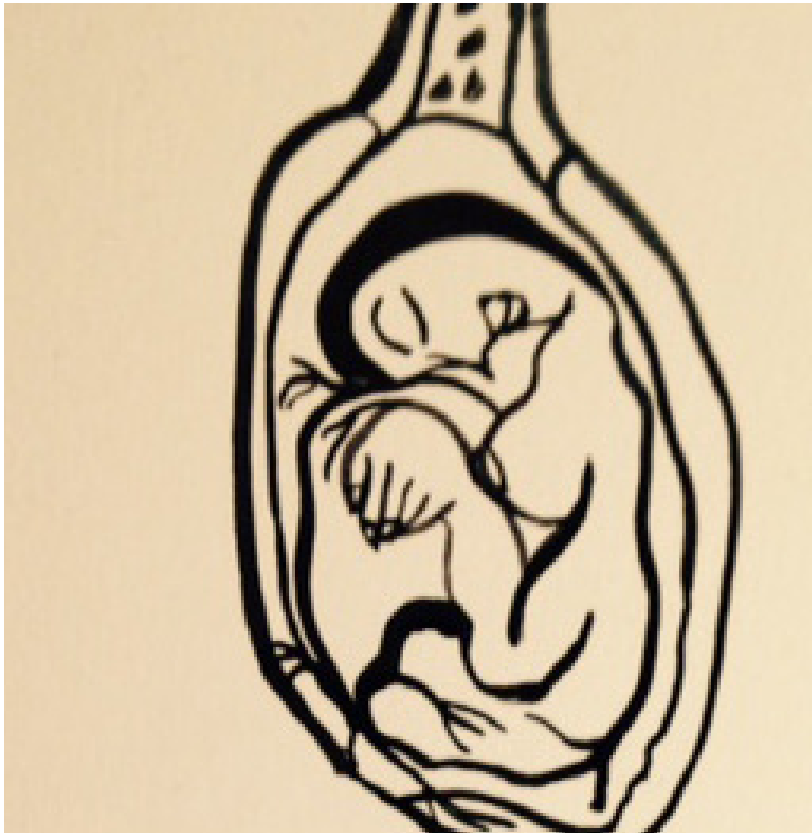
Chrysalides

une métamorphose en dessins

par
Paloma Kuns



Exposition à La Caféothèque
du 4 octobre au 25 novembre 2017



Chrysalides

une métamorphose en dessins
par Paloma Kuns

Exposition à La Caféothèque
du 4 octobre au 25 novembre 2017



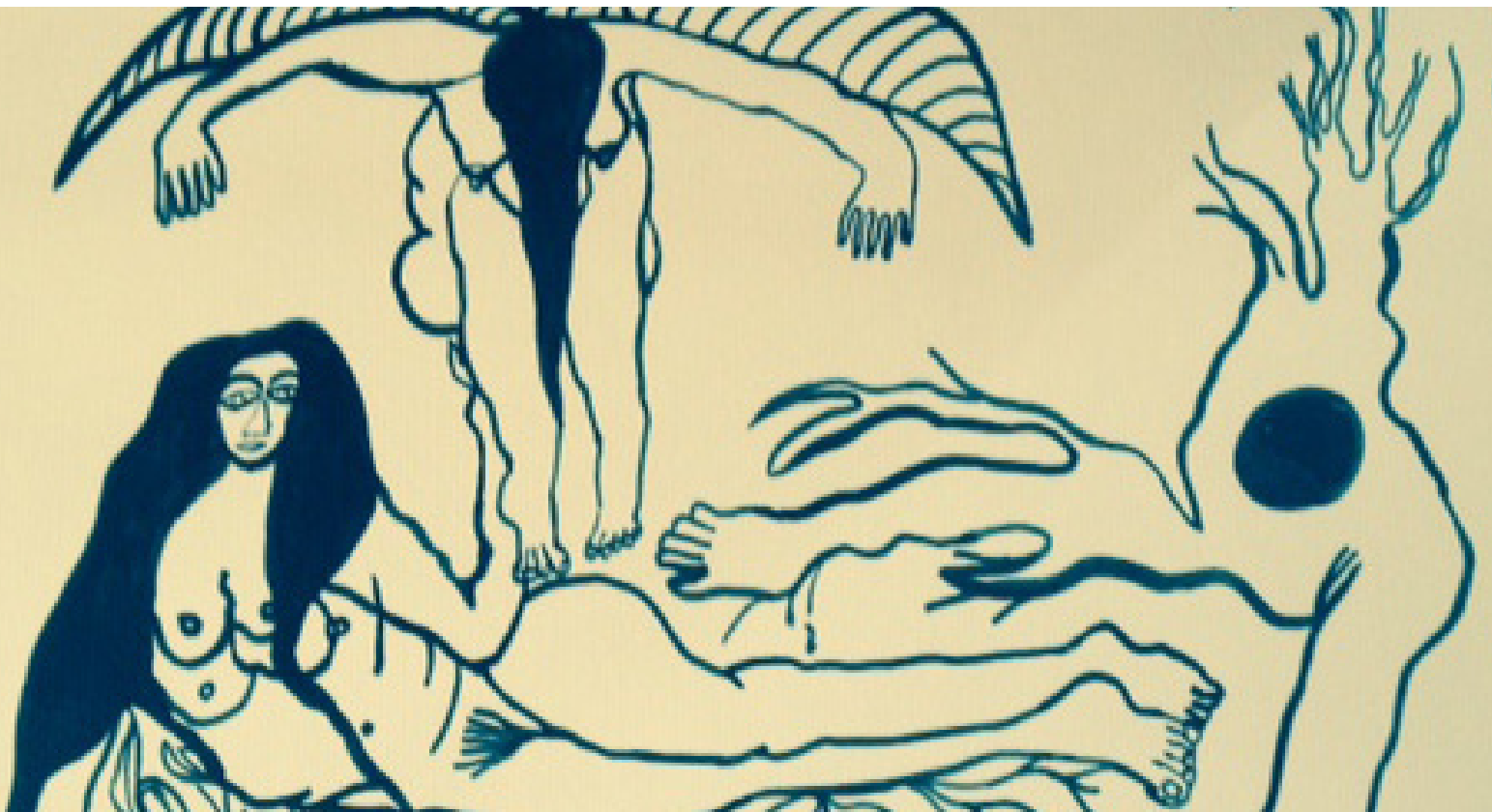
L'exposition

Entre la larve et le papillon, il existe ce stade intermédiaire : la chrysalide, espace-temps de la métamorphose, moment magique où le corps se concentre, se replie, pour mieux créer ses formes, ses couleurs; pour mieux éblouir à la lumière.

Paloma Kuns crée, inspirée par les insectes, et aussi par la maternité, la vie de femme, la vie d'être vivante qui se gorge d'eau et de soleil. Ses peintures et dessins aux gestes fluides chuchotent au spectateur des histoires de...larves ou papillons?... peu importe.

Ne sont-ils pas les mêmes? 'essentiel réside dans la transformation

*Christina Chirouze Montenegro,
Commissaire*



PALOMA



Paloma Kuns, née en 1974 dans la vallée de Caracas, découvre l'art sous l'égide et la magie du maître Luis Luksic. Cette expérience la marquera pour toujours, et sa carrière scientifique sera, de près ou de loin, marquée par les arts. Ingénieure Chimiste, Professeur de Chimie à l'université de Caracas, Project Manager R&D au Venezuela, puis au sein du groupe GDF SUEZ en France, Paloma continue dans ses quelques heures creuses à remplir des carnets de sketches. Mais timidement au début. C'est lors d'un départ en expatriation au Gabon en 2012 qu'elle renoue et assume son attrait pour la création, s'y consacrant entièrement de manière autodidacte et passionnée.

KUNS

Chez elle, elle installe son atelier d'artiste, où elle peint et fabrique les cadres de ses oeuvres. Elle crée aussi une école de peinture libre, itinérante et gratuite pour enfants de quartiers périphériques de Port-Gentil.

Lors d'un séjour à Paris au printemps 2014, elle expose ses oeuvres à La Caféothèque : l'exposition Cereza Café est une ode aux récolteuses et agricultrices africaines.

Forte de cette nouvelle force recouvrée en Afrique, elle décide de garder une place pour l'art à son retour à Paris en 2014. Sa carrière dans l'énergie et son énergie intérieure se mêlent. Elle embrasse l'Art; et mêle disciplines et techniques : violon, écriture, peinture, performance, dessin.

A travers ses oeuvres transparait une artiste mais aussi une femme qui assume tous les aspects de sa féminité, et lutte contre les étiquettes sociales et les frontières.

Caracas, Port Gentil, Paris.

*Aquarelle, fusain, huile, crayon, stylo, corps et âme.
Paloma Kuns est nue. Paloma Kuns est une.*

PARCOURS

Sept. 2017 : Lecture performée
"Ceci est mon sang, je l'aime"
dans le cadre de l'exposition
*Dessins Paloma Kuns & Laurent
Ribémont, une amitié artistique* à
la galerie 3F (Paris) .

Mai 2017 : 18ème SALON des
PETITS FORMATS de Montmagny.

Mai 2017 : Exposition à
L'Harmonium (Bruxelles)

Fév.2017 : Exposition *Corps
et âmes* à la Galerie Art & Miss
(Paris)

Janv. 2017 : Exposition collective
Africa mia, Galerie Art & Miss
(Paris)

Déc. 2016 - Janv. 2017: Exposition

Diálogos con Frida Kahlo, au Café
Chilango (Paris)

Oct. 2017 : Salon "Art Shopping",
au Carrousel du Louvre (Paris)

Juin 2016 : Exposition collective
Minimenta à l'Atelier Gustave
(Paris)

Juin 2016 : Lecture performée
"Nos paroles empreintées"
dans le cadre de l'exposition
Marquage(s) de Catherine Ursin à
Romainville

Mai 2016 : Exposition collective
Art Singulier & Naïf à la Galerie
Art & Miss (Paris)

Février 2016 : Exposition
collective *Toujours des Nanas* à la
Galerie Beaurepaire (Paris)

Janv. 2016 : Participe au *Coffee*

Sketches Pop-up #1 à La
Caféothèque de Paris

Nov. 2015 : Autumn Fair
Coubron, Galerie Art & Miss
(Paris)

Sept - Nov. 2015 : Exposition à
Pol'Arts (Poissy)

Janv. - mars 2014 : Exposition
Cereza-Café à La Caféothèque

Sept. 2013 : Exposition
Abstraction par Paloma Kuns à
l'Alliance Franco-Gabonaise.

Août 2013 : *Résonances
africaines*. Oeuvres de Paloma
Kuns & Laurent Ribemont a la
Galerie Art&Société (Paris)

Juillet 2013 : Exposition de
Paloma Kuns et Alberto Ramirez
à la société Art&Société (Paris)





La Caféothèque de Paris

La Caféothèque de Paris est un lieu où le café devient culture : de la connaissance de la caféiculture jusqu'à l'art de déguster un espresso ou de réaliser un latte arte...

Unissant cet univers aromatique à sa terre d'origine, nous  tablissont un lien direct avec le producteur, et faisons vivre l'espace de la Caféothèque au rythme et à la lumière des pays d'origine de nos cafés.

C'est dans cette perspective que se dessine une vie culturelle à la Caféothèque: concerts du monde, expositions, conférences, s'allient aux senteurs de la torréfaction, et aux goûts de cafés d'origine, pour nous mener subtilement dans un voyage sensoriel.

La Caféothèque a ainsi pour vocation de devenir "L'Espace culturel de la latitude caféière à Paris"

Le collectif de commissaires indépendants "Coffeexhibits" est partenaire de nombreux  v nements, dans le cadre de sa mission de promotion des expressions culturelles liées aux latitudes caféières.



COFFEEEXHIBITS



Vernissage mercredi 4 octobre à 19h30

Dans le cadre de l'exposition : **Atelier "Chrysalide" de métamorphose corporelle. Avec Mélissandre Saladin, le 6 octobre**

52, rue de l'Hôtel de Ville 75004 Paris

Ouvert tous les jours : L-V 8h30 - 19h30 - S & D à partir de 10h

info: christina@lacafoetheque.com +33.(0)6.67.06.20.14.

www.lacafoetheque.com ; facebook & Instagram : @lacafoetheque