

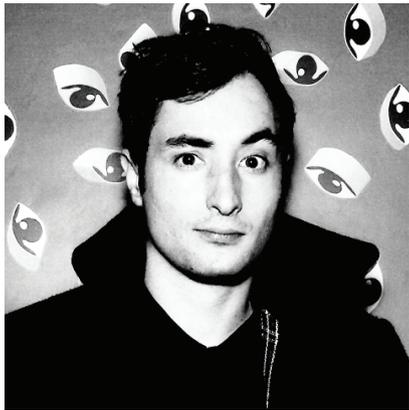


ANGELO PIOPPO
LA FAUNE HUMAINE



exposition à La Caféothèque du 4 février au 15 mars 2016

ANGELO PIOPPO



Né à Paris dans les années 1980.

Après des études de photographie et une spécialisation d'histoire de l'Art à l'Ecole du Louvre, A. Pioppo a décidé de se tourner vers une expression plus libre, plus personnelle et à la fois étonnamment universelle.

De longs et lents voyages à travers le monde ont nourri le travail de ce jeune artiste à la curiosité intarissable. Ses oeuvres retranscrivent une assimilation surprenante de la mythologie mondiale, apportant au prisme de son travail un kaléidoscope coloré et musical.

Angelo Pioppo est membre des Ateliers des Artistes de Belleville.

A son actif, de nombreuses expositions collectives, et de nombreux projets créatifs. *La Faune Humaine* est sa première exposition monographique.

Du 4 février au 14 mars à La Caf  th  que - Paris

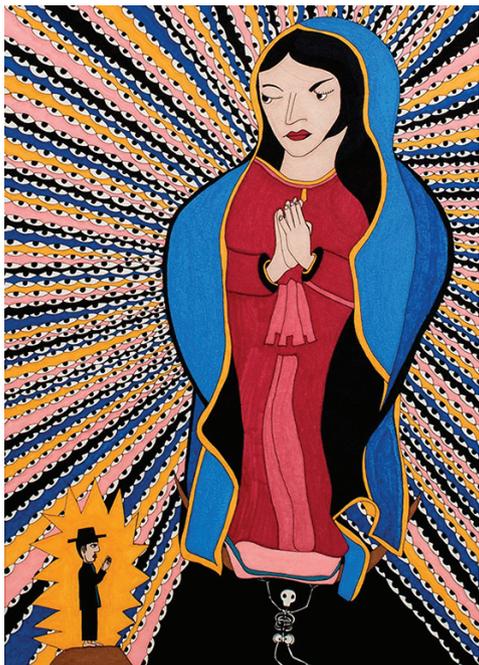
<http://angelopioppo.com/>

LA FAUNE HUMAINE

Luchadores, Vierges, animaux de la jungle, Shivas, explorateurs, diabolins...
Tous ces personnages imaginaires, imaginés ou imagés, culturels et universels, se côtoient et s'accompagnent dans l'univers visuel d'Angelo Pioppo. Très expressifs, ils nous observent de leurs yeux troublants - des yeux si démesurément grands qu'ils prennent parfois toute la surface de la toile ou bien se multiplient, à l'instar de ses "Cabezas" protéiformes.

"La Faune Humaine" met en exergue cette faune sauvagement culturelle : les animaux dansent avec les hommes dans un carnaval éternel de danses parfois festives parfois macabres ; une mascarade millénaire qui nous rappelle qui nous sommes, nous, spectateurs, dans ce monde aux forces naturelles insubmersibles.

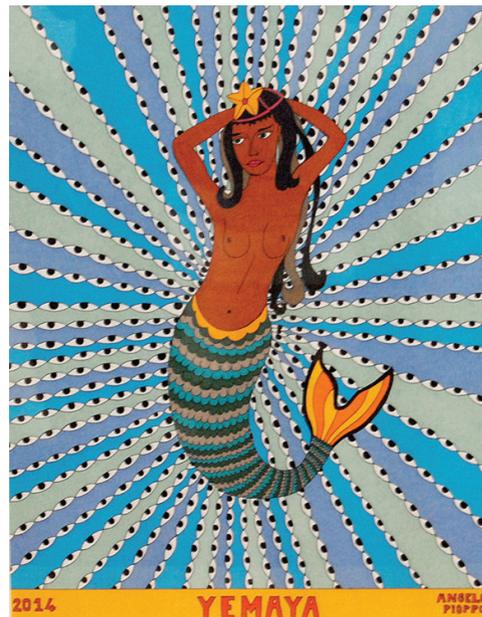
Dans une figuration libre, imprégnée d'humour, Pioppo construit un espace sans temps. Un art direct, aux couleurs entières et vives, un art naïf par la technique, sage par le message.



LA VIRGENCITA
 acrylique sur papier
 70 x 50 cm
 encadré sous verre : 475 €

Des Icones
 projettent leurs
 rayons oculaires
 dans toutes les
 directions, elles
 nous observent sans
 nous juger.

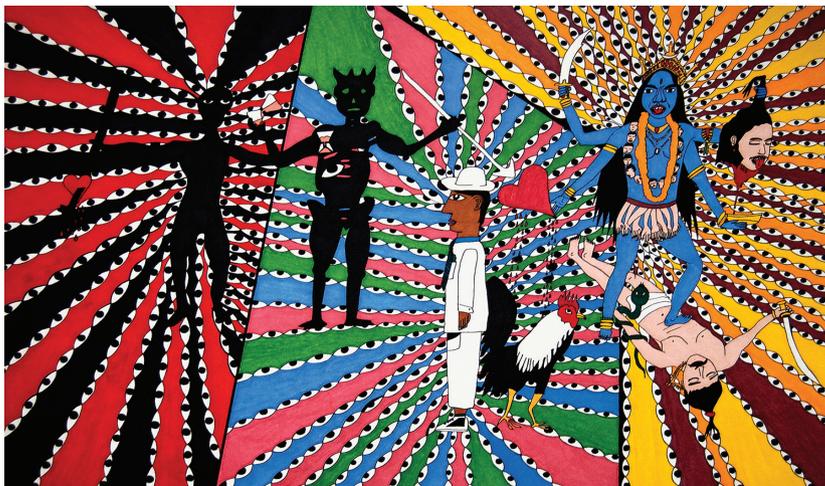
salle galerie

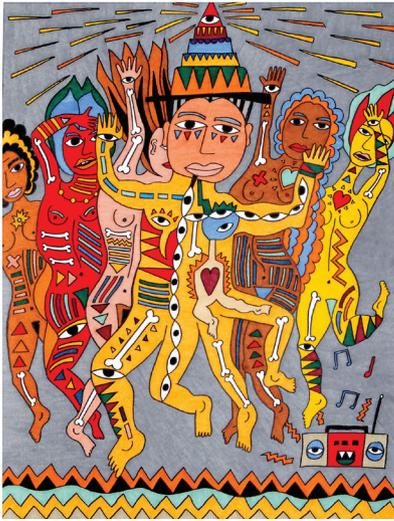


YEMAYA
 encre sur papier
 40 X 50 cm
 encadré sous verre : 275 €

Malgré leur aspect
 courroucé, elles se
 rapprochent, s'unissent
 dans un synchrétisme total
 pour nous donner la force
 d'avancer.

MANY ARE THE ROADS...
 Encres sur papier
 50 X 70 cm
 encadré sous verre : 475 €





NIGHTCLUB GURU

Encres sur papier
20 x 30 cm

encadré sous verre : 120 €

salle galerie

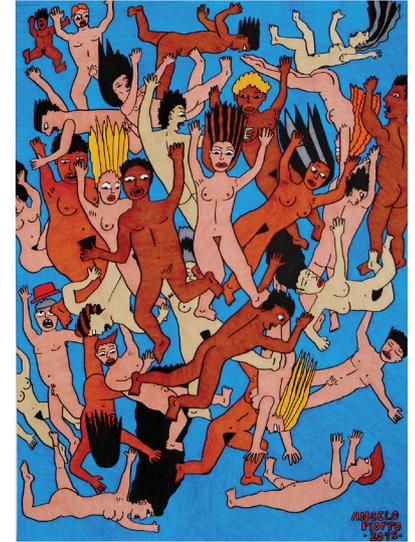


CORAZÓN

Encres sur papier
40 X 50 cm

encadré sous verre : 200 €

Entrée



THE FALL

Encres sur papier
20 x 30 cm

encadré sous verre : 120 €

salle galerie

«Avant de se faire éjecter du Jardin des délices profitons au maximum des plaisirs de l'amour.

Utilisons notre coeur avant de recourir à notre cerveau».



LOST INDIAN

Encres sur papier

20 X 30 cm

encadré sous verre : 100 €



50'S AFRO CLUB

Encres sur papier

20 X 30 cm

encadré sous verre : 120 €



ELECTRIC

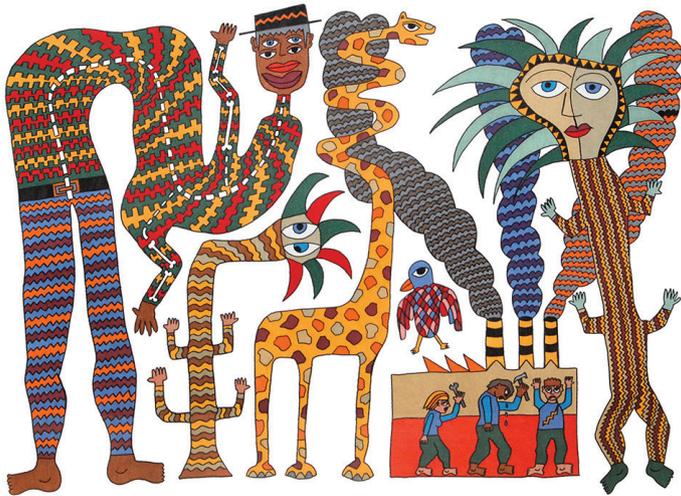
Encres sur papier

20 X 30 cm

encadré sous verre : 100 €

Des personnages de la mythologie urbaine - la vie nocturne et la mode revêtent soudain des formes ancestrales, étonnamment familières.

salle galerie



ANIMA
acrylique sur papier
50 x 65 cm
encadré sous verre : 250 €



JUNGLE CEREMONY
acrylique sur papier
50 x 65 cm
encadré sous verre : 250 €



JUNGLE WALK
acrylique sur papier
50 x 65 cm
encadré sous verre : 250 €

Le Bestiaire explore un panthéon imaginaire, où les divinités animistes sont convoquées pour rétablir l'équilibre. Les dieux de la jungle auront-ils le temps, avant que les fumées toxiques les emportent, de nous sauver d'un monde aliénant ? Si nous nous rapprochons de la nature et de ses esprits majestueux, si nous dansons tous ensemble dans un grand carnaval, alors la pluie bienfaisante reviendra.



La Caféothèque est un lieu où le café devient culture, depuis la connaissance de la caféiculture jusqu'à l'art de déguster un espresso ou de réaliser un latte arte.

Unissant cet univers aromatique à sa terre d'origine, nous établissons un lien direct avec le producteur, et cherchons également à faire vivre l'espace de la Caféothèque au rythme et à la lumière des pays d'origine de nos cafés.

C'est dans cette perspective que se dessine une vie culturelle à la Caféothèque: concerts du monde, expositions, conférences, s'allient aux senteurs de la torréfaction, et aux goûts de cafés d'origine, pour vous mener subtilement dans un voyage sensoriel.

La Caféothèque a ainsi pour vocation de devenir l'Espace culturel de la latitude caféière à Paris en proposant, en plus de tous ces cafés qui nous font voyager au quotidien, une véritable programmation culturelle autour des pays producteurs, et du café en lui-même.



La Caféothèque

52, rue de l'Hôtel de Ville 75004 Paris

Metro Pont Marie (ligne 7), Saint Paul (ligne 1) ou Hôtel de Ville (lignes 1 & 11)

+331 53 01 83 84 · www.lacafeotheque.com

Ouverture au public : en semaine de 8h30 à 19h30, le weekend de 10h à 19h30

Pour plus d'informations contacter Christina Chirouze Montenegro

curatrice de La Caféothèque : christina@lacafeotheque.com · +336 67 06 20 14